



### L'ABYSSE ET LES PSYCHOTROPES 3

---

« J'ai troué l'abat-jour bleu des limites de la couleur et suis arrivé dans le blanc. »

K. Malevitch

« L'univers est fou, la loi de cause à effet est une illusion, ou du moins c'est ce qu'il semble dans l'Abîme, qui est ainsi identifié à la conscience, à la multitude, et aux deux à la fois ; mais il y réside une secrète unité se réjouissant ; cette unité dépassant de loin toute conception. »

*Livre des Mensonges chapitre 10*

Après quelques temps passés à essayer d'appréhender physiquement ces énoncés qui ne semblent pas des moins enthousiasmants, il nous semblait intéressant de faire un nouveau point sur ce qui a été entrepris comme *la recherche du Grand Cric par le dépassement du Monde Manifesté*.

Les 2 premiers tomes de cette série présentaient successivement une méthode pour faire l'expérience de l'Abîme et les premières bases d'une application pratique permettant de passer au-delà de la sphère de Daath.

Pour cette suite nous allons tenter de fournir quelques pistes de recherches et approfondir diverses correspondances pratiques qui nous ont été suggérées lors de nos expériences et qui semblent il faut bien le dire continuer de nous attirer inexorablement vers le Grand Néant. Mais d'abord, un court épisode narratif :

-----

#### ***Fête des Spiral Tribe, Quelques jours après la disparition d'Albert Hoffman..***

L'expérience suivante se déroule après l'absorption d'environ 250 microgrammes de lsd sur un plateau en hauteur, principalement à proximité d'un mur d'enceintes. Elle est à la base de la rédaction de ce travail.

-----

Après un certain moment je me retrouve sur un petit espace en forme de cercle qui m'apparaît être un centre énergétique naturel. Je remarque assez vite qu'en restant à cet endroit précis un pôle d'attraction évident se crée sur mon environnement mobile alentour (ici humains, chiens et vent). Profitant alors d'un état de conscience modifiée, je commençais une série d'expérimentations mettant en pratique mes précédentes recherches et laissant la porte ouverte à de nouvelles expérimentations.

Après diverses techniques de visualisation et d'équilibrage énergétique je pris conscience d'un fait assez troublant. Il m'apparut que dès lors qu'un geste ou une pensée sortait de ce centre, une suite de phénomènes commençait littéralement à s'enchaîner de façon excessivement rapide et ordonnée si bien qu'après avoir vécu cette distorsion il devenait

excessivement difficile pour moi de retrouver ma position initiale, centrée et équilibrée.

Hors de ce centre, je ressentais chaque mouvement, chaque idée, chaque geste comme encadré et en partie provoqué par la loi de la création : la loi de cause à effet.

Hors de ce centre, les évènements se succédaient et s'enchaînaient en continu en s'enroulant autour d'une forme hélicoïdale. En quelques fractions de secondes je pouvais apercevoir et ressentir le monde se modeler sur une Spirale excessivement rapide et réactive. Et, sur un certain périmètre, chaque 'signal de conscience' apparaissait attiré vers son centre.

Je peux assurer que même si à ce moment là l'entièreté du décor de la vie qu'on appelle communément la réalité me semblait factice, celui-ci pesait d'un poids énorme sur l'ensemble (les différents corps) de mon organisme. Se défaire alors d'un geste ou d'une pensée libres de ces champs de pression/attraction demandait un effort véritablement titanesque, mais qui ne me semblait pas impossible, tout comme il ne me semblait pas impossible d'accorder mon champ vibratoire avec ce centre et de me laisser 'absorber', dissoudre au dedans.

Cette première expérience me fut confirmée par la suite par les lois de l'attraction physique universelle (la gravitation) et la physique quantique. Elle m'a naturellement amené à m'intéresser à une utilisation pratique du concept de Trou Noir et à enquêter sur ses relations mystiques et énergétiques avec la Spirale.

Autrement dit, j'avais là une bonne occasion d'expérimenter sur l'Abysses.

Alors que je reprenais les étapes de visualisation utilisant les combinaisons que j'avais précédemment reçues, de nouvelles figures géométriques firent leur apparition.

Et comme on peut en faire l'expérience lors d'une session psychédélique, je prenais conscience et apercevais de manière assez tangible l'étrange composition géométrique du décor autour de moi. Cependant, alors que tout semblait se refléter dans un kaléidoscope et qu'au fur et à mesure les figures s'enchaînaient, je réalisais progressivement sur les 3 plans l'identité parfaite de ces phénomènes à un niveau microcosmique et macrocosmique. En fait je dirais même à un niveau intracellulaire et cosmique, de l'infiniment grand à l'infiniment petit ; Après un certain temps alors que je continuais les visualisations, je ressentis une explosion très puissante au niveau de mon plexus solaire.

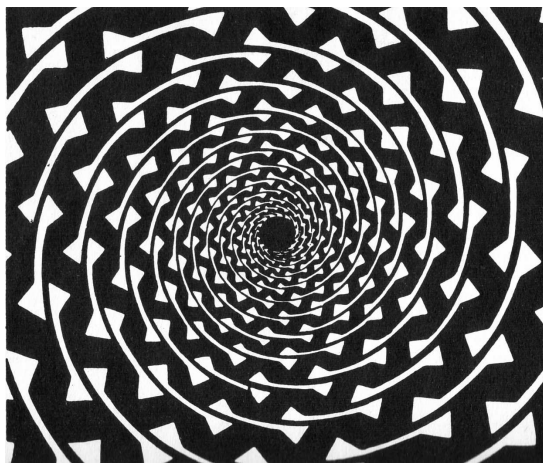
Ce que je perçus comme un nuage de poussière solaire s'était formé autour de moi, me révélant un contact direct avec mon centre mystique.

Je compris alors que cette redécouverte de 'mécanismes quantiques' avait réellement ouvert de nouvelles perspectives quand à mon approche de Daath.

Les semaines suivantes confirmèrent que ces expériences successives m'avaient permis de franchir un cap certain dans mes explorations (même si le temps d'assimiler et d'ancrer ces nouvelles données fut tout comme la fois précédente assez long) et qu'elles avaient amené des résultats enthousiasmants puisqu'ils ont permis :

- une compréhension intuitive des structures de base de l'univers.
- la réception de nouvelles combinaisons opératives utilisant la géométrie sacrée
- une ouverture de conscience microcosme-macrocosme
- une meilleure compréhension du potentiel des psychotropes associé à ce travail

Et surtout l'approfondissement d'une méthode opérative effective pour parvenir à ce que Crowley appelait la Connaissance et Conversation avec son Saint Ange Gardien.



## Trou Noir : Théorie et Pratique

---

Plusieurs auteurs comme Kenneth Grant ont été amenés à considérer Daath comme une Porte. Porte qui rendrait possible l'exploration d'autres univers ; ou ouvrirait accès à l'autre côté de l'Arbre de Vie (manifestation des qualités klipothiques des sephiroth). En me basant sur mes propres expériences j'ai été amené à penser que les deux postulats sont corrects. D'un point de vue macrocosmique, Daath trouve de fortes correspondances avec le phénomène de Trou Noir. Ces correspondances peuvent amener à de nouvelles considérations dans les rapports que le magicien entretient avec cette non séphira ; En s'intéressant aux dernières théories en physique quantique on peut établir un certain parallèle entre le dépassement de Daath d'un point de vue mystique et le passage à travers un Trou Noir Supermassif. Nous proposerons donc ici un dévoilement nouveau de ces phénomènes à travers une approche mystique\chaos magick et espérons ainsi participer à la diffusion de ces théories afin que se constitue un regroupement de témoignages et d'expériences **pratiques** sur le sujet –

***LET S DROP OUT !***

### **Théories magiques du Trou Noir**

Un Trou Noir est une entité cosmique qui a une telle masse que son champ gravitationnel empêche toute forme de matière et de rayonnement de s'en échapper. Ainsi, toute matière ou tout rayonnement qui franchit un certain périmètre ne pourra plus faire marche arrière et sera inexorablement attiré vers son centre. Ce périmètre forme une limite qui peut être considérée comme une zone de non-retour. Le centre d'un Trou Noir, la singularité gravitationnelle, pose encore des énigmes à la science et la physique quantique puisqu'il nous est impossible de la décrire de manière satisfaisante. Celle-ci en effet produirait une distorsion de l'espace-temps si considérable qu'on ne pourrait la quantifier qu'avec des valeurs proches de l'Infini. Ceci nous rapproche donc de façon très directe du concept mystique de l'Abîme. La Porte de la Cité des Pyramides donne l'expérience d'une considérable tension énergétique ; tension qui provoque la dispersion de toute dualité, la dissipation de toute illusion de l'Être, de toute énergie non équilibrée.

Aussi, en continuant dans les théories quantiques on peut relier ce phénomène à un autre concept très intéressant : celui de Trou de Ver ou Trou Blanc.

Le Trou de Ver se présente comme la contrepartie d'un Trou Noir, c'est à dire qu'au lieu

d'aspirer la matière il la rejette. (Vous savez ce qu'on dit, rien ne se perd)  
Le Trou Noir et le Trou Blanc seraient ainsi reliés à travers leur singularité gravitationnelle par un tunnel hors de l'Espace-Temps, hors gravitation.



*No Thing* by Taz

Je suis aujourd'hui convaincu que le passage à travers l'Abysses mène à une réalité plus grande, unifiée et que l'approche de cette réalité, le dépassement du monde de la création, permet une redécouverte de l'Être Divin en soi, et engendre dans le même temps une restructuration plus équilibrée de l'ego.

Les limites qu'on s'est imposé dans notre vie de tous les jours peuvent être dépassées/dissoutes en Daath et reformulées par une compréhension plus complète de l'Unité : Ainsi, là où les techniques de déstructuration et de déconditionnement ouvre un nouvelle focale afin d'appréhender la réalité d'un point de vue nouveau, le franchissement de l'Abysses peut amener à la découverte de la Vraie Volonté et lui permettre de s'exprimer de façon définitivement plus consciente.

Par certaines pratiques il est donc possible d'envoyer des informations, de l'énergie à travers ce Trou Noir et d'échapper ainsi aux limitations imposées par la Matière.

Logiquement, en reproduisant magiquement un point de gravité 0 on peut accéder momentanément à une dimension plus vaste où la dualité est dépassée, où la séparation n'existe plus. Il est envisageable qu'un flot d'énergie ayant pour instant accès à une conscience plus grande amène à une reprogrammation des schémas contenus dans les mémoires cellulaires et l'Adn.

Les états de supraconductivité induits dans des espaces hors-gravité présentent de nombreuses similitudes avec les qualités mystiques de l'Abysses : état quantique de non-différenciation (condensats de Bose-Einstein), annulation ou explosion des champs électromagnétiques, insondabilité etc.. En revivant ces états je pense qu'on crée une anamnèse mystique essentielle qui nous ramène à un état proche de la non-séparation. Cette expérience est fondamentale en ce sens qu'elle permet en plus de la reconnaissance intuitive de notre essence divine ou Ange Gardien, un rééquilibrage des schémas cycliques liés au karma du mage et la ré-équation de sa personnalité sur la Volonté de l'Univers.

« Durant l'Age du Verseau, l'homme reviendra à sa source & sera directement informé par le véritable Esprit de Sagesse & d'Intelligence d'une manière qui ne fut plus possible pendant une longue période. » Frater Achad

Si ces théories sont justes la mise en oeuvre d'une procédure d'ascension demandera la neutralisation des 3 corps énergétiques et l'équilibrage rituel de toutes les influences de la création. Il nous faudra aussi provoquer un break dans l'espace-temps afin (nous allons le voir) de dépasser les champs d'attraction liés à la Spirale et parvenir ainsi à notre Sainte Gnose Chaote (Amen).

## **Daath et Binah**

Du point de vue scientifique des chercheurs comme le professeur Arefeva et le docteur Volovitch pensent que l'on pourra bientôt reproduire le phénomène de Trou Noir grâce à un accélérateur de particules. Ils supposent que cette découverte ira de pair avec l'exploration à travers le temps. Si on accorde quelques fondements à la tradition ésotérique l'homme contient en lui-même l'insalubre et magnifique multitude de l'Univers. Nous nous en tiendrons donc à ce fait et explorerons ce phénomène à la façon magick, en attendant que les scientifiques nous rejoignent. Cela dit ces considérations révèlent une certaine utilité quand à la pratique :

Je crois en effet qu'un travail sur Daath doit nécessairement s'accompagner d'une exploration de la sphère de Binah. Ceci devrait permettre d'appréhender l'unicité de l'Univers et la continuité de l'existence d'un Vrai Vouloir au-delà de toute conception spacio-temporelle. Dans cette approche, Crowley nous dit que le travail de l'Adepté Exempt sur la mémoire magique permet de saisir l'essence de sa juste relation avec le macrocosme. En effet, la Connaissance intuitive de Dieu n'est possible que par la Compréhension de la poursuite d'un même chemin à travers la somme des existences.

-----

## **La Pratique**

« J'ai sauté, ô mes frères, et la chute fut brutale »

*Orange Mécanique*

Quand on cherche la totalité on doit être prêt à se confronter à la totalité. Il n'est pas de doute que cette recherche amène des épreuves difficiles, des rencontres & de lourdes remises en question, certaines pouvant remettre totalement en cause le déroulement tranquille de la vie. Pourtant si le chemin est difficile il est indéniable que le jeu en vaut la chandelle - autrement dit Pas d'anguille sous roche.

L'opérateur commencera donc un travail sur tout ce qu'il associe au Néant, à l'Infini, à ce que Leo Schaya nomme l'Essence surontologique, l'Inengendré, la Ténèbre qui contient en elle-même toute Lumière..Le mieux étant de pouvoir y consacrer au minimum un mois et de finir par un de ces moments où les frontières entre les mondes sont les plus fines :

Equinoxe, sabbats, lune noire... Une méditation journalière sur la sphère de Binah et toutes les correspondances qui lui sont associées sera aussi entreprise.

(ces méthodes seront développées plus avant dans un book associé à ce travail)

On pourra décider de créer une invocation spéciale pour une entité proche de Saturne ou du Non Manifesté, et une dédication à l'oeuvre sera répétée chaque jour avant la méditation.

Le mage abandonnera de même tout paradigme et tout dogme lié à sa vie et à sa pratique. L'opérateur doit être prêt à remettre tous ses acquis en question.

Dans ce cheminement un travail sur les vies antérieures pourra de même se révéler utile.

Cette période menant probablement à des états assez mornes, l'opérateur ne devra pas perdre de vue son objectif et accepter tout ce qui se présente à lui comme une expérience de dissolution nécessaire à ce que se révèle son Vrai Vouloir.

Au bout d'un certain temps lors des méditations il est possible que surviennent ces phénomènes : le mage sentira comme des implosions d'énergie, des trous l'aspirer, comme s'il se sentait s'éparpiller soudainement, ou s'effondrer en lui même.

Ces signes sont sans doute les résultats d'un certain succès dans la pratique.

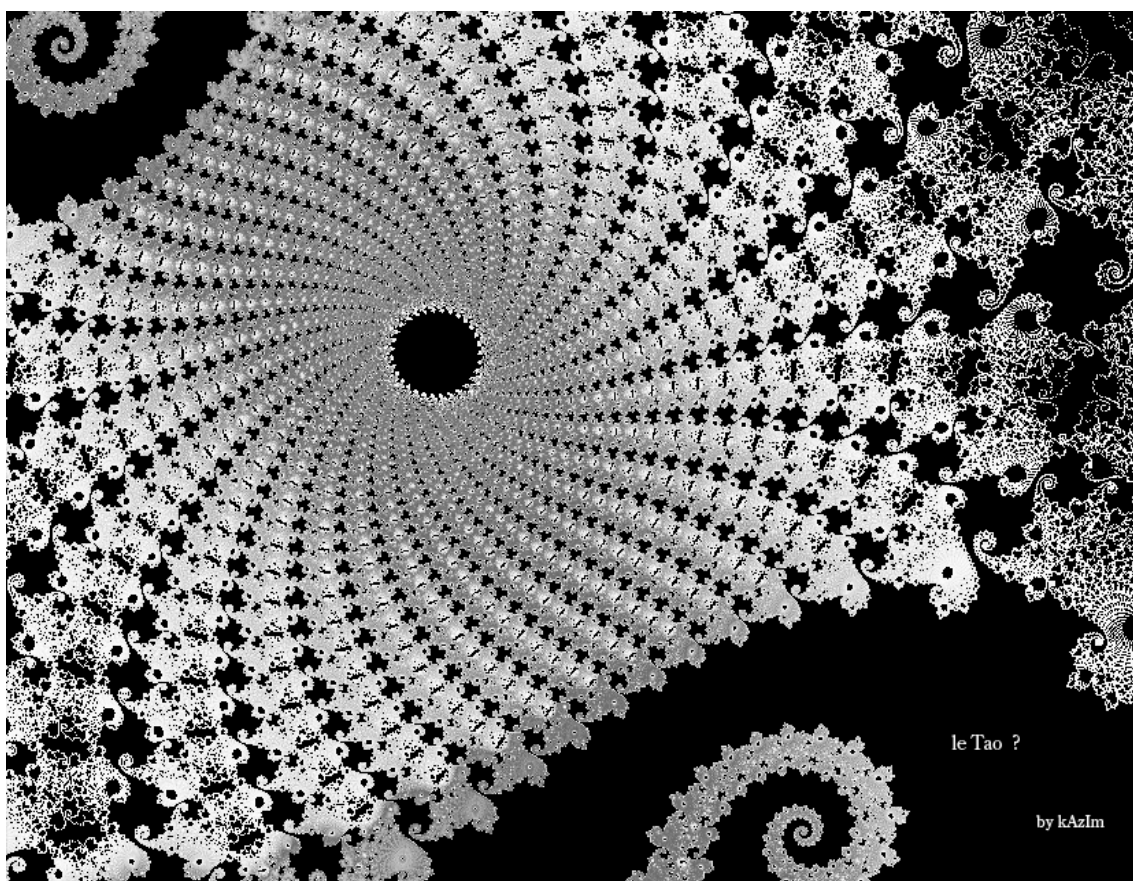
Dans le Solve & Coagula qui se joue entre le magickien et son Essence s'ouvrent à chaque instant les possibilités d'un mariage particulier d'Hadith avec un aspect de Nuit.

Le Centre de l'Infini est Partout & sa Circonférence Nulle part.

Alors si c'est le cas, qu'il continue dans sa pratique et qu'au terme de sa période de travail il répète les exercices du tome 1 en utilisant la substance psychoactive de son choix.

(l'auteur se dégage de toute responsabilité quand à un éventuel bad trip etc.. le but étant ici de promouvoir l'autonomie consciente des individus)

En récitant alors son invocation et méditant profondément sur le Néant il devrait pouvoir avoir une première expérience de l'Abyesse..



et ainsi passer à la 2<sup>ème</sup> partie de ce travail.

/\*\





## Part 2 : Spirale & Géométrie Sacrée

-----

Dans la plupart des traditions ésotériques la puissance spiralee ou hélicoïdale est représentée sous des formes différentes comme principe de vie inhérent à l'Univers. Lors de mes propres expériences j'ai compris que l'intégration et la symbolisation rituelle de cette énergie constituait une étape résolument nécessaire dans la projection à travers l'Abîme. La reconstitution d'une telle carte permet à la fois de créer un vortex d'énergie, tremplin et pôle représentant les dynamiques-mères des mouvements universels, et constitue sans doute la meilleure manière de créer son parèdre, le Trou Noir comme centre surontologique et source essentielle de manifestation.

Pour cela nous verrons que ce qui reste sans doute le meilleur moyen d'intégrer la spirale comme force de projection est de la faire monter dans une structure énergétique de forme pyramidale.

Crowley nous dit que de toute façon dans l'Abîme aucun effort n'est possible :

« L'Abîme est franchi en vertu de la masse de l'Adepté et de son karma. »

Je pense que par la répétition d'un schéma de dynamisation énergétique et l'expérimentation rituelle régulière participe pleinement à réduire la 'masse' de l'Adepté. En mettant en place un système opératif harmonisant les forces telluriques et célestes on devrait pouvoir réduire les imperfections de la volonté et lui permettre de franchir plus facilement la Porte de l'Eclair.

Les Anciens Egyptiens avaient naturellement intégré ces phénomènes dans leurs rituels. En associant une spirale basée sur le nombre d'or à des structures en cônes ils pensaient pouvoir entrer en connexion directe avec les étoiles. D. Melchizedek précise à ce sujet : "Le rectangle d'or est redécouvert grâce à l'emplacement des trois pyramides, ce qu'on ne peut d'ailleurs voir qu'en survolant les lieux. Cette spirale du nombre d'or prend naissance à plus de deux kilomètres de là, et passe exactement par le sommet des trois pyramides de Guizeh. » Je pense qu'il est clair que l'utilisation de la géométrie sacrée peut jouer un rôle fondamental dans ce type de voyages..

Les pyramides d'Egypte (comme beaucoup de temples) fonctionnent comme des antennes. Elles appellent un vortex d'énergie électromagnétique issus des courants de la magnétosphère. D'après Thomas Morton, quand l'énergie du vortex entre dans le temple, les charges électriques sont séparées pour former différentes vagues magnétiques et créer 3 harmoniques différentes à l'intérieur du temple. Les 3 chambres dans la Grande Pyramide expriment ainsi ces trois différents types de fréquence.

La spirale énergétique passant par le centre de la pyramide, le sarcophage, servait de canal de propulsion dans la chambre du Roi. Partant de la base elle se rétrécissait au fur et à

mesure en progressant vers le haut et amenait le prétendu à l'initiation (ou l'initié) directement en contact avec le Sommet, l'Unité.  
L'adepte candidat à cette ascension expérimentait alors une rencontre avec la Source.

J'avais commencé à pressentir ces faits lors de mes dernières expériences, et ceux-ci m'ont donc ainsi été confirmés : une installation énergétique basée sur une installation en cône devra donc être ritualisée afin de faciliter une communication entre Tiphereth et Kether.

-----

### **La Merkabah ou Chariot d'Enoch**

Après avoir reconstitué nos 2 éléments primordiaux (la Spirale et le Trou Noir) dans le cercle il nous faudra à présent équilibrer les forces en jeu au niveau microcosme.

Une première neutralisation des Archontes se fera aisément grâce au tome 2 de ce travail.

Pour la suite j'ai pu noter que la construction d'un talisman utilisant le cube de Métatron avait considérablement augmenté le processus de conscience cellulaire et d'équilibrage énergétique. Après avoir neutralisé le corps physique, la visualisation de la merkabah aura pour effet de 'cryogéniser' le mental et de créer une résonance sur les plans subtils propre à l'ouverture d'un pôle de projection pour la conscience ;  
Avec comme but magick : faire s'effondrer nos différents corps.



> Le Cube de Métatron – Enoch est la figure géométrique qui recrée en elle-même toutes les divisions et possibilités embryonnaires de la Vie et les accorde en une même figure géométrique équilibrée.

Il comprend les 5 polyèdres réguliers représentant les 5 éléments :

- le tétraèdre (Feu), le cube (Terre), l'octaèdre (Air), le dodécaèdre (Esprit), l'icosaèdre (Eau) et possède de nombreuses propriétés ésotériques.

Il servira donc comme parfait pattern de 1) visualisation, 2) équilibrage énergétique, 3) dépassement du cycle de la création.

Une étude en comparaison avec la lame 7 du tarot Thot peut se révéler très utile et est en parfait accord avec les techniques révélées dans le tome 2 basées sur le nombre 91 (7 x13)



Quelques pistes :

- Cheth est le Chariot et Abrahadabra l'union du microcosme et du macrocosme donc 11 et le chariot est aussi l'hexagramme (*chapitre 69 du livre des Mensonges*)

*Chapitre 12 (Traduction Phil. Pissier)*

...Je pourrai ajouter un commentaire additionnel au sujet du nombre 91. 13 (1 plus 3) est une forme supérieure de 4. 4 est Amoun, le Dieu de la génération, et 13 est 1, l'unité Phallique. Daleth est le Yoni. Et 91 est AMN (Amen), une forme du Phallus achevée grâce à l'intervention du Yoni. Cela nous ramène au IO et au OI du paragraphe 1, et bien sûr IO est le cri d'extase des Grecs. Tout le chapitre est, là encore, un commentaire du Liber Legis, 1, 28-30

$7 \times 13 = 91$

7 planètes équilibrées par l'unité

$65+26=91$  YHVH+ADNI

AMEN = 91

91 parties du monde révélées dans la magie énochienne

$91 = \sum (1-13)$  – Voir les 13 cercles du Cube du Metatron

Liber 333 = 91 chapitres

Le symbole de la merkabah, et dans un aspect plus complet du Cube de Metatron, représente donc à la fois le chariot et l'ensemble du chemin.

91 se révèle être à la fois le nombre de division de la Lumière en dessous de l'Abysse et le nombre qui équilibré en  $13 \times 7$  (ou Adonai dans le Cube (  $65 + 26$  ) ) nous montre un parfait glyphe du véhicule permettant le franchissement de Daath.

-----

### **Le rôle des psychédéliques**

“Ce n'est pas une coïncidence que la renaissance de l'utilisation des psychédéliques arrive justement lorsque nous acquérons la capacité technologique pour quitter la planète. Les visions provoquées par les champignons et la transformation de l'image humaine précipitée par l'exploration spatiale sont liées. » Mc Kenna.

Il est indéniable que la prise de psychotropes a émulé mes expériences et fait partie intégrantes de celles-ci. J'ai pu constater qu'une longue préparation préalable était nécessaire mais que lorsque l'aboutissement d'une période de rituels se faisait sentir, ils créaient une tension favorable à une expression complète de la charge magique. Ils sont aussi me concernant particulièrement adaptés à cette initiation.

En effet, en permettant la déconstruction les comportements habituels liés par des schémas comportementaux les psychédéliques favorisent la dissociation de l'ego dominant et ouvre ainsi la porte à la programmation de nouveaux schémas de fonctionnement.

En associant ces pratiques à la création d'un vortex on s'apercevra qu'ils permettent ainsi une approche du centre, en 'cassant les barrières de la psyché', les censeurs psychiques.. Ceci est pour la première partie du travail (+ voir tome 1)

Ensuite comme nous l'avons vu le mage devra partir à la redécouverte et à l'exploration rituelle de la Force Spiralee qu'elle se fasse au niveau de conscience de l'infiniment petit (cellulaire, ADN..) ou de l'infiniment grand (Galaxie Spirale).

Dans ce cadre d'expériences j'ai pu remarqué une véritable compréhension de l'interactivité avec mon environnement : à savoir le ressenti de l'être (au sens large) comme étant en connexion constante avec l'ensemble de l'Univers. Les hallucinogènes favorisent la perception des fluctuations énergétiques provoquées par les modifications de la psyché. Le mage pris dans cette incessante marée d'informations pourra progressivement se rendre compte que sa conscience n'a pas de barrière et peut s'étendre à l'Infini. Dans l'idéal ceci devra être régulièrement exploré afin de réaliser que chaque interaction, chaque pensée, forme un Tout continuellement en mouvement et sous l'impulsion d'une même force. Après quelques temps on pourra sans doute constater que ces fluctuations gravitent en ondes de forme s'enroulant autour de son plexus solaire et (ceci semble une étape importante) qu'elles dévoilent un flot ininterrompu d'énergie fonctionnant sous forme de spirales.

*Il pourra se rendre compte dans le même temps que ces explorations accélèrent le développement des connexions empathiques entre consciences individuelles décrit par Nema dans le Liber Pennae Praenumbra*



*Boom Festival 06 – by Psykoptix*

Il n'est pas impossible, si le mage associe ces explorations avec l'exploration de l'Abyse, qu'il soit confronté à des forces assez primitives ; ou qu'il déclenche un processus de matérialisation des qliphoth ou du côté involutif des séphiroth. Nous reviendrons plus tard sur de telles expériences qui sont toujours sûrement aussi enrichissantes que difficiles à vivre mais sans doute aussi nécessaires à l'acceptation du Monde dans sa Totalité.

Pour finir, les changements neurochimiques induits par les enthéogènes sont un très bon moyen d'appréhender l'omniprésente structure géométrique '*Dieu est Infinie Géométrie*' de l'Univers ; Ils déclenchent un fonctionnement psychique propice à la réintégration de ces enseignements de façon plus consciente et se révèlent ainsi être adaptés à la suite de notre programme.

En alliant ces états de conscience particuliers à une scénarisation symbolique et magique du Grand Œuvre on pourra créer des conditions particulièrement favorables à la redécouverte de sa Volonté.



**And if I fail herein, may my pyramid be profaned,  
and the Eye be closed upon me !**

*"The Oath of the Abyss"*

Pour mettre en application les éléments développés précédemment on commencera par trouver un endroit avec de fortes énergies telluriques (sommet d'un plateau, en montagne) en extérieur et pratiquer sur un centre énergétique naturel.

Si le mage désire officier dans son temple, il s'appliquera à créer un vortex énergétique par une pratique quotidienne (la pratique précédente facilitant sûrement une telle opération)

### **Le Rituel**

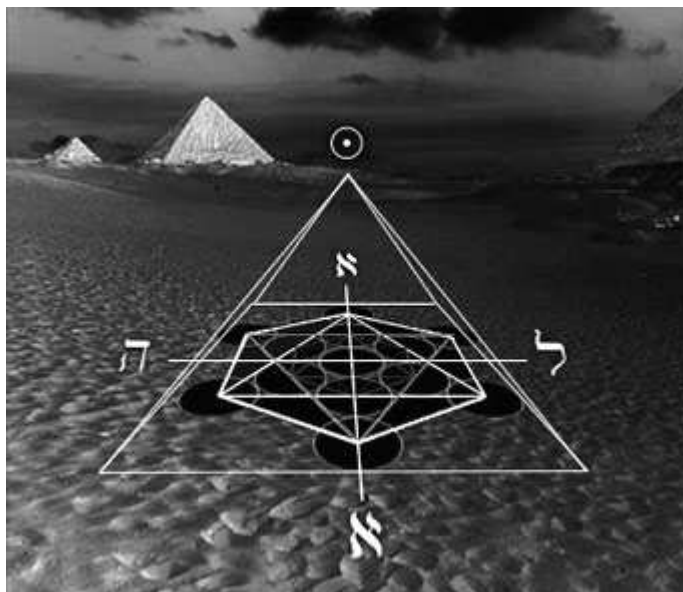
On annonce la dédication à l'œuvre.

Après avoir tracé le cercle et fait les bannissements, le mage se met alors à l'extérieur du cercle et démarre une circambulation en observant le tracé d'une spirale se rétrécissant jusqu'au centre. Il récitera en même temps et à chaque tracé un mantra spécialement dédié à l'œuvre ; Ainsi au fur et à mesure de sa pratique la construction du vortex sera facilitée et son mantra gagnera en puissance.

Il se place ensuite au centre du vortex et procède aux visualisations telles qu'énoncées dans le Tome 2. Ces visualisations permettent d'équilibrer l'environnement du mage dans une structure cubique parfaitement équilibrée. On y stabilise le déploiement de la Matière en équilibrant les forces opposés autour de son Ange Gardien.

Lorsque tout est en place le mage affirme l'identité établie entre le Bas et le Haut.

Il prend alors la position voulue et commence les visualisations suivantes :



*Le mage se trouve au centre de l'hexagramme dans le cercle du milieu*

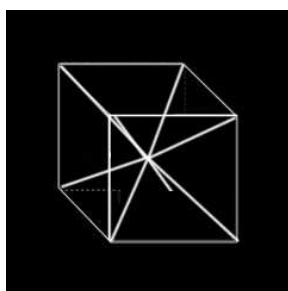
On trace et vibre les lettres du mot ALOHA.

Chaque lettre est visualisée et chargée en se concentrant sur ses qualités.

On trace alors mentalement la croix qui les réunit au centre et on vibre le mot en appelant à soi les multiples significations qu'il contient (Voir T.2)

Une fois ceci fait le temple devrait être équilibré et l'on devrait sentir un lien créé entre les énergies telluriques et célestes. Ici des images relatives à l'Axis Mundi ou à une colonne de lumière peuvent apparaître. Elles devront être notées et serviront de support à chaque nouvelle visualisation.

On continue alors avec le tracé de la pyramide énergétique autour de soi, comme dans le premier schéma si l'on est en position du lotus, ou ainsi si l'on est debout.



Ensuite on procède au tracé des 13 cercles du cube de Métatron en s'aidant du mantra Abrahadabra.

Tout en vibrant le mantra le mage peut alors sentir l'identité parfaite établie entre le microcosme et le macrocosme. A la visualisation de l'hexagramme équilibré au centre, il provoquera une importante pression énergétique, comme si ses corps subtils se dispersaient dans un océan de Lumière. Le but est de répéter ces figures géométriques de façon successive et de s'en servir comme un mantra visuel afin de se faire monter en fréquence. Normalement à ce stade si tout a été fait correctement le mage sent vraiment une montée d'énergie.

Il continue alors avec la visualisation d'une spirale partant de l'extérieur et se rétrécissant en suivant la forme de la pyramide. Tous les efforts doivent être entrepris ici afin de sentir que la spirale s'enroule et passe par le cœur pour progressivement monter au sommet.

On pourra accompagner cette pratique par un exercice de respiration contrôlée (pranayama) Une fois la spirale au Sommet le mage invoque en lui sa première expérience de l'Abysse et reste dans le Silence et ce jusqu'à la fin de la méditation.

*Comme dans la précédente partie cette pratique devra être faite quotidiennement pour une durée minimum d'un mois. L'idéal ici étant de finir au Solstice.*

Après un certain entraînement de pratique quotidienne, au jour qu'il se sera fixé l'opérateur décidera alors que le moment est venu de faire ce rituel en extérieur, sur le site qu'il aura spécialement choisi avec de fortes énergies telluriques.

Pour ce rituel il aura préparé et consacré un talisman reprenant le cube de Métatron et divers symboles liés au Soleil, à la sphère de Tiphereth, au Grand Œuvre et au mage lui-même. De la rigueur et de l'effort entrepris dans ce travail dépendent sans doute aussi la suite des événements.

Qu'il prête maintenant le Serment de l'Abysse tel qu'énoncé dans le Liber Thisharb et prenne les psychotropes.

Ensuite qu'il répète les mêmes opérations que précédemment en y ajoutant un bannissement pour chacune des 7 planètes et des 7 premiers cercles du Cube de Metatron ; Une fois arrivé au Sommet (le haut de la pyramide) le mage appelle de tout son cœur son Ange Gardien à se manifester devant lui et se concentre sur le flot de lumière qui l'envahit.

Alors, au bout de sa méditation, si sa condition karmique lui permet et si ses efforts ont été perçus des Dieux espérons-le, la Porte de l'Abysse s'ouvrira



Et les anges déposeront sa poussière dans la Cité des Pyramides,  
Et son nom disparaîtra.

?!  
-----

by kAzIm aka frater Dinar'sKlub  
ALOHA TEMPLE

/\*\